

Transformación comunitaria musical: batucada para la inclusión social



Universitat de Lleida

Dra. Lana Kovačević Kuč - lane.kovacevic@udl.cat

Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Lleida

VCIEA-CEA 2025

Toledo (España), 23-25 Junio 2025

1. Introducción

- **Batucada reciclada:** importancia de los **proyectos comunitarios** con un alto porcentaje de colectivos en riesgo de exclusión.
- Alinear los **ODS N°4 (Educación de calidad)** y N°10 (**Reducción de las desigualdades**) - (UNESCO, 2017).

2. Objetivo general:

- Explorar la música para una **transformación comunitaria:** importancia del desarrollo de **proyectos escolares comunitarios** para favorecer la **inclusión** entre colectivos en riesgo de exclusión.

2.1. Objetivos específicos:

- Evaluar los efectos transformadores del compromiso comunitario basado en la música para favorecer la **inclusión**.
- Evaluar la contribución del **proyecto comunitario musical** en un barrio marginal.



El proyecto:

"Batucada reciclada"

Formar una batucada con materiales reciclados con la finalidad de juntar los colectivos de los tres centros educativos (n=91), realizar un pasacalles, favorecer la transformación comunitaria y cohesión social.

3. Metodología: *cualitativa*

- **Sigue un diseño cualitativo y corte transversal, un estudio transversal que incluye un enfoque exploratorio-descriptivo.**
- Investigación participativa / Observaciones / Entrevistas

4. Resultados

Teniendo en cuenta los ODS N°4 y 10, se resumen dos bloques de resultados:

- Música como herramienta de inclusión y transformación comunitaria: beneficios en **cohesión social** que favorecen la **reducción de las desigualdades**.
- Iniciativas de participación comunitaria, favorecen la **educación**, la **inclusión** y acercan **actividades culturales** en barrios marginales.

5. Conclusiones

- Idear iniciativas comunitarias para beneficiar los participantes e implicarlos en actividades culturales siendo partícipes de una comunidad de todos.
- La transformación comunitaria tiene lugar a una cohesión social e inclusión de los colectivos, tan necesaria en barrios donde las actividades culturales no tienen espacio.

Referencias

